

Th i gian làm bài 120 phút, không k th i gian giao .  
thi g m 02 trang.

**I. C HI U (3,0 i m)**

**c o n trích d i ây:**

Cách ây hàng tri u n m, sa m c Sahara còn là nh ng khu r ng xanh t t, cây c i um tùm. Các loài cây u th a thuê hút và t n h ng dòng n c ng m d i dào mát lành và thi nhau âm cãnh tr lá xum xuê. Riêng có cây s i Tenere là v n ch u khó âm xuyên nh ng chi c r c a mình xu ng t n sâu d i lòng t. Cho n m t ngày kia khi ngu n n c ng nh vô t n b ng c n ki t d n r i bi n m t h n, các loài cây u không ch u n i h n hán và ch t d n, duy ch có cây s i Tenere là v n còn t n t i gi a sa m c Sahara. Tên tu i c a nó c c th gi i bi t n khi m t mình ng gi a sa m c, xung quanh bán kính 400km không m t bóng cây nào b u b n. Ng i ta kinh ng c khi phát hi n ra r cây ã âm sâu xu ng t t n 36m tìm n c.

B n có th y r ng trong cu c s ng c ng có m t dòng ch y luôn v n ng không ng ng không? ó chính là th i gian; nó quan tr ng nh là n c i v i cây c i.

S có nh ng ng i ch s d ng th i gian l n lên, h ng nh ng thú vui i th ng và r i nh ng thách th c cu c i s ánh g c h , khi n h ph i au kh , gi ng nh nh ng cái cây ch bi t “hút và t n h ng”.

Nh ng có nh ng ng i có s chu n b t t, h h c cách s d ng th i gian hi u qu , h u t cho s phát tri n b n thân c ng gi ng nh c y s i u t cho s phát tri n b r c a mình.

H hi u tri t lí: B r y u t không th nào gi c cái thân to kho . B n khó có th thành công n u không có s chu n b t t v nh ng k n ng và ki n th c n n t ng.

(Ph ng theo H t gi ng tâm h n – Câu chuy n v cây s i, <https://saos tar.vn>)

**Th c hi n các yêu c u:**

**Câu 1.** Theo tác gi , tên tu i c a cây s i Tenere c c th gi i bi t n khi nào?

**Câu 2.** Theo anh/ch câu v n sau có ý ngh a gì: “Nh ng có nh ng ng i có s chu n b t t, h h c cách s d ng th i gian hi u qu , h u t cho s phát tri n b n thân c ng gi ng nh cây s i u t cho s phát tri n b r c a mình”.

**Câu 3.** Anh/ch hi u nh th nào v ý ngh a bi u t ng c a hai hình nh: Hình nh cây s i Tenere v i b r âm sâu xu ng lòng t tìm ki m ngu n n c và hình nh nh ng loài cây khác ch bi t hút và t n h ng ?

**Câu 4.** Thông i p nào c a o n trích trên có ý ngh a nh t i v i anh/ch ? Vì sao?

**II. LÀM V N (7,0 i m)**

**Câu 1 (2,0 i m)**

Anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến nêu ra trong đoạn trích trên. *“Bên khó có thể thành công nếu không có sự chuần bít và kiên nhẫn và kiên nhẫn”.*

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Trong bài kí *“Ai đã đặt tên cho dòng sông?”*, nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường khám phá sông Hương với một cuộc hành trình. Ông nhận xét: *“Trước khi vào vùng châu thổ êm ả, nó đã là một bản trường ca của rừng già, rậm rạp giữa bóng cây nghìn năm, mãnh liệt qua những ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc vào những đáy vực bí ẩn, và cũng có lúc nó trở nên dịu dàng và say đắm giữa những dặm dài chói lọi màu sắc của hoa quỳên rừng. Và khi vào thành phố Huế: “Thật vậy, nó đã tìm đúng nhịp sống, sông Hương vui tươi hẳn lên giữa những bãi xanh biếc của vùng ngoại ô Kim Long (...) sông Hương uốn một cánh cung rất nhẹ nhàng trên Cầu Hên; nó cong yếu làm cho dòng sông mềm hẳn đi, như một tiếng “vâng” không nói ra của tình yêu (...). Đây là điệu Slow tình cảm dành riêng cho Huế (...) sông Hương đã trở thành người tài năng ánh đèn lúc êm khuya”.*

(Hoàng Phủ Ngọc Tường – *Ngữ văn 12*, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015, tr.198 và tr.199,200)

Phân tích hình ảnh sông Hương qua các chi tiết trên, tác giả làm nổi bật vẻ đẹp khác nhau của dòng sông trong cách nhìn sắc áo mang tính phát hiện của Hoàng Phủ Ngọc Tường.

-----**H** t-----

*Thí sinh không sử dụng tài liệu*

*Cán bộ coi thi không ghi thích gì thêm*

**H** và tên thí sinh:.....**S** báo danh:.....

Ph n	Câu	N i dung	i m
<b>I</b>		<b>CHI U</b>	<b>3,0</b>
	<b>1</b>	<p>Tên tu i c a cây s i Tenere c c th gi i bi t n khi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi ngu n n c ng nh v t n b ng c n ki t d n r i bi n m th n, các loài cây u không ch u n i h n hán và ch t d n, duy ch có cây s i Tenere là v n còn t n t i gi a sa m c Sahara.</li> <li>- Khi m t mình ng gi a sa m c, xung quanh bán kính 400km không m t bóng cây nào b u b n.</li> <li>- Khi phát hi n ra r cây ã âm sâu xu ng t t n 36m tìm n c.</li> </ul>	<b>0,5</b>
	<b>2</b>	- Câu v n kh ng nh vai trò, t m quan tr ng c a vi c s d ng th i gian. Con ng i mu n t n t i trong xã h i c nh tranh kh c li t hi n nay c n bi t s d ng th i gian h p lí ut cho s phát tri n c a b n thân.	<b>0,5</b>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hình nh cây s i Tenere v i b r âm sâu xu ng lòng t tìm ki m ngu n n c là bi ut ng cho nh ng ng i bi t tranh th th i gian h c t p m i k n ng và ki n th c c n thi t sinh t n.</li> <li>- Hình nh nh ng cây ch bi t hút và t n h ng là bi ut ng cho nh ng ng i ch bi t lãng phí th i gian vào nh ng vi c vô b và h ng th l c thú c a cu c i mà không bi t lo xa, phòng b tr c cho b n thân.</li> </ul>	<b>0,5</b>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có th l a ch n m t trong các thông i p sau: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thông i p v thái s ng bi t lo xa, phòng tr c m i bi n c không may trong cu c i.</li> <li>+ Thông i p v vi c tranh th th i gian h ch i m i ki n th c và k n ng c n thi t.</li> </ul> </li> <li>- Ch n thông i p nào c ng c n có s phân tích lí gi i h p lí.</li> </ul>	<b>0,5</b>
<b>II</b>		<b>LÀM V N</b>	<b>7,0</b>
	<b>1</b>	<b>Anh/ch hãy vi t m t o n v n (kho ng 200 ch ) trình bày suy ngh c a mình v ý ki n c nêu ra trong o n trích ph n c hi u: “B n khó có</b>	<b>2,0</b>

		<b>th thành công n u không có s chu n b t t v k n ng và ki n th c n n t ng”.</b>	
<b>a</b>		m b o c u trúc o n v n ngh lu n 200 ch : Có các ph n m o n, phát tri n o n, k t o n. M o n nêu c v n , phát tri n o n tri n khai c v n , k t o n k t lu n c v n .	<b>0,25</b>
<b>b</b>		Xác nh úng v n c n ngh lu n: T m quan tr ng c a vi c chu n b t t v k n ng và ki n th c có c thành công trong cu c s ng.	<b>0,25</b>
<b>c</b>		<p>Tri n khai v n ngh lu n</p> <p>Thí sinh l a ch n các thao tác l p lu n phù h p tri n khai v n theo nhi u cách, nh ng c n làm rõ v n ngh lu n. Có th theo h ng sau:</p> <p>-----</p> <p><b>*Gi i thích:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thành công : Là có c thành qu , t c nh ng m c ích mà mình t ra.</li> <li>- K n ng : Là kh n ng thích nghi, ng phó và gi i quy t các tình hu ng th c ti n.</li> <li>- Ki n th c : Là nh ng hi u bi t có c t sách v và i s ng thông qua quá trình h c t p, tr i nghi m.</li> </ul> <p>=&gt; Ý ki n kh ng nh: mu n có c thành công trong cu c s ng c n ph i chu n b t t c v k n ng và ki n th c c b n.</p> <p>-----</p> <p><b>*Bàn lu n:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thành công luôn là ích n c a m i ng i trong cu c s ng. Cu c s ng luôn có nh ng khó kh n, thu n l i chia u cho m i ng i, vì v y c n bi t v t qua nh ng khó kh n, t n d ng nh ng thu n l i t c m c ích c a mình.</li> <li>- K n ng và ki n th c chính là n n t ng có c thành công.</li> </ul> <p>+ Vi c rèn luy n k n ng s ng giúp con ng i thích ng và hòa nh p v i môi tr ng s ng.</p> <p>+ Vi c tích l y ki n th c giúp con ng i t ng v n hi u bi t khám phá th gi i, kh ng nh b n thân, v n t i thành công.</p> <p>(D n ch ng t th c t cu c s ng minh h a)</p> <p><b>* M r ng:</b> Chu n b t t ki n th c, k n ng n n t ng ph i g n li n v i vi c th c hành nh ng ki n th c và k n ng y m i em l i hi u qu cao.</p> <p>-----</p> <p><b>*Bài h c nh n th c và hành ng:</b></p>	<p><b>0,25</b></p> <p><b>0,75</b></p> <p><b>0,25</b></p>

		- Nhận thức cốt lõi quan trọng của việc chuyển biến đất nước và kinh tế xã hội hoàn thiện bản thân, vươn lên thành công.	
	<b>d</b>	- Đảm bảo quy tắc chuyển chính tả, dùng từ, câu. - Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề luận.	<b>0,25</b>
	<b>2</b>	<p><b>Trong bài kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”, nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường khám phá sông Hương với một cuộc hành trình. Ông nhận xét: “Trước khi về vùng châu thổ êm đềm, nó đã là một bản trường ca của rừng già, rậm rạp bóng cây nghìn năm, mãnh liệt qua những ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc vào những đáy vực bí ẩn, và cũng có lúc nó trở nên dịu dàng và say đắm giữa những dặm dài chói lọi màu sắc hoa quỳên rừng.” và khi về thành phố Huế: “Thật vậy, nó đã tìm đúng chỗ ở, sông Hương vui tươi hẳn lên giữa những bãi xanh biếc của vùng ngoại ô Kim Long (...) sông Hương uốn mình mềm mại, thanh thản như “vàng” không nói ra của tình yêu (...) đây là điệu Slow tình cảm dành riêng cho Huế (...) sông Hương đã trở thành người tài năng ánh đèn lúc êm khuya”.</b></p> <p><b>(Hoàng Phủ Ngọc Tường – Nguyễn Văn 12, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015, tr.198 và tr.199,200)</b></p> <p><b>Phân tích hình ảnh sông Hương qua các chi tiết trên, tác giả làm nổi bật vẻ đẹp khác nhau của dòng sông trong cách nhìn sắc áo mang tính phát hiện của Hoàng Phủ Ngọc Tường.</b></p>	
		<p><b>Yêu cầu chung</b></p> <p>- Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kỹ năng viết bài văn nghị luận văn học.</p> <p>- Bài viết có bố cục, kết cấu rõ ràng; lập luận thuyết phục; diễn đạt mạch lạc; không mắc lỗi chính tả ...</p> <p>- Thí sinh có thể viết theo nhiều cách khác nhau nhưng phải bám sát tác phẩm, kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận.</p>	
		<b>Yêu cầu cụ thể</b>	
		a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận (có các phần mở bài, thân bài, kết luận).	<b>0,25</b>
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vẻ đẹp của dòng sông Hương thông qua các chi tiết.	<b>0,25</b>
		c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, cụ thể:	
		<b>*Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận</b>	<b>0,5</b>