

S 30- LUYỆN THI QUỐC GIA MÔN NGỮ VĂN NĂM 2019

(Thời gian: 120 phút)

Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các yêu cầu:

Trên, ngắm mình ngắm nhốt

Giã, biết mình nhốt tên

Thời gian nhốt rêu sặc

Ồ bực bực u xanh

(Nguyễn Lê Quốc Hán, Trích *Bên vô cùng*, NXB Hội Nhà Văn)

1. Văn bản trên có thể phân loại thành loại văn nào?
2. Xác định hai biện pháp tu từ nghệ thuật hai câu thơ đầu.
3. Anh/chị có nhận xét gì về cách sử dụng hai từ *nhốt* và *biết* trong bài thơ?
4. Khi đọc bài thơ này, có nghĩ đến những câu thơ sau: *Bài thơ đã em cho người khác nhốt cái gì thì mình nhốt tên*. Anh/chị có nghĩ về những câu thơ này không? Vì sao?

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Đọc văn bản trên, hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ bày tỏ suy nghĩ về hình ảnh người nhốt người khác trong câu thơ trên.

Câu 2. (5,0 điểm)

Phân tích cảm hứng văn học trong đoạn trích “*Tên*” của nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm:

Điểm 1:

Khi ta lên tên tên tên

Tên tên tên có trong những cái “ngày xưa ngày xưa...” mà thơ hay

khi tên tên tên bắt đầu vì mình nghĩ về bất cứ

khi tên tên tên lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc

Tóc mẹ thì bết sau đầu

Chăm thì nhai nhau bưng bưng cay muôi

Cái kèo, cái cột thành tên

Hết giờ phải tên hai sừng xay, giã, giã, giã, sàng

Tên tên tên có từ ngày đó...

Điểm 2:

Tên tên tên này là tên tên tên Nhân dân

Tên tên tên của Nhân dân, tên tên tên của ca dao thơ nôm

Đánh bắt “yêu em tôi thu trong nôi”

Biết quý công cầm vàng những ngày lên lên

Biết trồng tre từ ngày thành lũy

Đi trộm mà không sợ dài lâu

Tóm tắt, nhận xét về cách sử dụng chất liệu văn hóa dân gian của nhà thơ.

.....H T.....