

Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

“...Tôi nhớ ra, sau khi rời xa quê nhà, chiếc bánh chưng không hẳn chỉ là món ăn truyền thống, nó đã thành sợi dây gắn bó cả chính tôi với quê hương. Nếu còn Việt Nam, hẳn tôi và các con tôi sẽ không bao giờ biết thế nào là gói bánh, bìn u không có ông bà gói và mang cho, chúng tôi cũng có thể dè dặt mua bán đâu. Tôi cũng sẽ không cần lo lắng các con lớn lên mà không hiểu ý nghĩa ngày Tết là gì. Thế nhưng, tôi tìm tòi cách Việt Nam 16 tiếng nghe hay, vì cả nhà cùng gói mấy chiếc bánh chưng lại khi nào tôi nao lòng thế.

Tôi đã gần như bất khóc khi cầm thành phẩm hít hà, mùi cá lá dong, mùi cá nập, mùi cá Tết dậy rì. Bánh dẻo, thơm mùi lá chén, bên trong mềm à thớt và mềm quyện vào nhau. Bên trái vui tươi nhìn mâm cỗ bánh, giò, gà luộc và dưa muối: “Trông gì ngày Tết nhà ông bà rì m nh?”

Hóa ra, những thứ gần gũi tôi với quê hương chính là những iu như bé nh vì cả tay gói chiếc bánh chưng cùng cả nhà đón Tết nix ng i. Khi cầm trên tay cái bánh, trái tim xa quê hương cả tôi phẫn nào cả chả lành, cả an i. Tôi cảm nh n sâu sắc rằng mình thức làm tng i Việt Nam. Và tôi mong rằng, các con cả tôi, dù mang quê tch nào, sống đâu, cũng sẽ luôn nhớ mùi vị mà chúng thu c v”.

Ngô Thị Phụng Lê

(<https://vnexpress.net/goc-nhin/nho-thuong-mui-tet-3878940.html>)

Câu 1. Nhân vật “tôi” nhớ ra iu gì về “chiếc bánh chưng” thể hiện trong văn bản?

Câu 2. Chỉ ra và nêu tác dụng nghệ thuật biện pháp tu từ cú pháp trong câu: Tôi đã gần như bất khóc khi cầm thành phẩm hít hà, mùi cá lá dong, mùi cá nập, mùi cá Tết dậy rì..

Câu 3. Trong văn bản, tại sao nhân vật “tôi” “cảm nh n sâu sắc rằng mình thức làm tng i Việt Nam” khi “tôi” mang quê tch Việt Nam?

Câu 4. Anh/ chị có đồng tình với quan điểm này không: Hóa ra, những thứ gần gũi tôi với quê hương chính là những iu như bé nh vì cả tay gói chiếc bánh chưng cùng cả nhà đón Tết nix ng i. Vì sao?

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Hãy viết văn bản khoảng 200 chữ bày tỏ suy nghĩ cá nhân về ý nghĩa “Tết sum vầy” trong cuộc sống hôm nay của gia đình và xã hội.

Câu 2. (5,0 điểm)

Trong truyện ngắn *Văn chng A Ph*, nhân vật lão nhà văn Tô Hoài nhân vật M ngh về A S, tiêu biểu:

o n 1:

“Hu ng chi A S về i M, không có lòng v i nhau mà v n ph i v i nhau. Nếu có n m lá ngón trong tay lúc này, M sẽ n cho ch t ngay, ch không buồn nh li n a. Nh li, ch th y n c m t a ra.”

o n 2:

“...M ch t nh li êm n m tr c, A S trói M, M c ng ph i ng trói th kia. Nhi u l n khóc, n c m t ch y xu ng mi ng, xu ng c, không lau i c...”

(Tô Hoài - Ng v n 12, Tập hai, NXB Giáo d c Việt Nam, 2015, tr.8 và tr.13)

Phân tích hình nh nhân vật M trong hai lần c miêu t nh trên, t ó làm n i b t s thay i cá nhân vật này.