

S 14- LUYỆN THI QUỐC GIA MÔN NGỮ VĂN NĂM 2019

(Thời gian: 120 phút)

Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Khó có thể giúp một người trở nên thành

Trở nên giàu có do tác động bên ngoài là tiền, bởi vì do tác động bên trong thì chính là sinh mệnh. Cuộc sống con người, làm việc bên ngoài là áp lực, làm việc bên trong chính là trở nên thành.

Nếu bạn chỉ nghĩ khác làm việc bên ngoài, thì nhất định bạn sẽ là món nợ của người khác; nếu bạn có thể ánh sáng chính mình bên trong, như vậy bạn sẽ thay đổi mình để thoát ra trở nên thành, con người như là tái sinh. Nhìn thấy một con bọ mọt ăn giấy giã giã a mu n thoát ra khỏi cái kén, có người hỗ trợ giúp nó thoát ra. Nhìn người không ngừng ngừng, sau khi con bọ mọt thoát ra ngoài, nó liền không thể duy trì đôi cánh ra đi, và cuối cùng thì chết.

Giã giã a chính là người con bọ mọt làm việc trở nên thành, lúc đó bạn giúp nó thoát khỏi mái, nhìn người sau này nó sẽ không có sự cảm nhận về việc như thế thách thức phi thường của cuộc sống...

(<http://khoinghiepinmet.blogspot.com/2016>. 05. hoc-cach-truong-thanh-chua-bao-gio-la-muon.html-St)

1. Hình ảnh *trở nên giàu có*, *con bọ mọt* và *cái kén* xuất hiện trong văn bản có tác dụng gì?

2. Nếu anh/chị muốn hóa thân thành con bọ mọt thì anh/chị phải làm gì để con bọ mọt không bị chết?

3. Nêu suy nghĩ của anh/chị về quan điểm: *Giã giã a chính là người con bọ mọt làm việc trở nên thành.*

4. Thông điệp của văn bản rút ra từ văn bản trên.

Phần II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 200 chữ) trả lời câu hỏi: *Tuổi trẻ làm gì để vượt thách thức?* để ghi phần đọc hiểu.

Câu 2. (5,0 điểm)

Trong vở kịch *Hòn Trống Bạ*, *đám hàng thịt*, khi diễn viên nhân vật Thích, nhân vật Trống Bạ đã nói: ***“Không thể bên trong một người, bên ngoài một người. Tôi muốn là tôi toàn vẹn”***.

(Lưu Quang Vũ - Nguyễn Văn 12, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015, tr.148 và tr.152)

Phân tích bối cảnh khi sáng tác trong cảnh huống này, xác định và nêu mục đích của nhân vật Trống Bạ qua lời diễn viên trên, để làm nổi bật ý nghĩa phê phán mà tác giả gửi gắm.

.....H T.....