

PHẦN I – CHI U

“*B n l nh là khi b n dám ngh , dám làm và có thái s ng t t. M u n có b n l nh b n c ng ph i kiên trì luy n t p. Chúng ta th ng yêu thích nh ng ng i có b n l nh s ng. B n l nh úng ngh a ch có c khi b n bi t t ra m c tiêu và ph ng pháp t c m c tiêu ó. N u không có ph ng pháp thì c ng gi ng nh b n ang nh m m t ch y trên con ng có nhi u g à. Cách th c ây c ngr t n gi n. u tiên, b n ph i xác nh c hoàn c nh và môi tr ng b n l nh c th hi n úng lúc, úng n i, không tùy ti n. Th hai b n ph i chu n b cho mình nh ng tài s n b tr nh s t tin, ý chí, ngh l c, quy t tâm... i u th ba vô cùng quan tr ng chính là kh n ng c a b n. ó là nh ng k n ng ã c trau d i cùng v i v n tri th c, tr i nghi m. M t ng i m nh hay y u quan tr ng là tùy thu c vào y u t này. B n l nh t t là v a ph c v c m c ích cá nhân v a có c s hài lòng t nh ng ng i xung quanh. Khi xây d ng c b n l nh, b n không ch th hi n c b n thân mình mà còn c nhi u ng i th a nh n và yêu m n h n.”*

(Tuoitre.vn - Xây d ng b n l nh cá nhân)

Câu 1. Xác nh ph ng th c bi u t chính c a o n trích?

Câu 2. Theo tác gi , th nào là ng i b n l nh?

Câu 3. T i sao tác gi cho r ng “*B n l nh t t là v a ph c v c m c ích cá nhân v a có c s hài lòng t nh ng ng i xung quanh*”.

Câu 4. Theo anh/ch , m t ng i có b n l nh s ng ph i là ng i nh th nào?

PHẦN II – LÀM V N

Câu 1 (NLXH)

Hãy vi t m t o n v n ng n kho ng 200 ch trình bày suy ngh v ý ki n: *Tu i tr c n s ng có b n l nh dám ng u v i m i khó kh n th thách.*

Câu 2 (NLVH)

V hình t ng sông H ng trong bút kí Ai ã t tên cho dòng sông c a Hoàng Ph Ng c T ng, có ý ki n cho r ng:

Sông H ng mang v p y n tính và r t m c a tình.

B ng hi u bi t v tác ph m, anh (ch) hãy làm sáng t nh n xét trên.

G I Ý LÀM BÀI

PH N I – CHI U

Câu 1. Xác nh ph ng th c bi u t chính c a o n trích?

- Ph ng th c bi u t chính c a o n trích là ph ng th c ngh lu n

Câu 2. Theo tác gi , th nào là ng i b n l nh?

- Theo tác gi , ng i có b n l nh là ng i dám ngh , dám làm và có thái s ng t t.

Câu 3. T i sao tác gi cho r ng “B n l nh t t là v a ph c v c m c ích cá nhân v a có c s hài lòng t nh ng ng i xung quanh”.

- S d tác gi cho r ng b n l nh t t là v a ph c v c m c ích cá nhân v a có c s hài lòng t nh ng ng i xung quanh b i vì khi m t cá nhân có b n l nh, dám ngh , dám làm nh ng ch nh m m c ích ph c v cá nhân mình, không quan tâm n nh ng ng i xung quanh, th m chí làm ph ng h i n xã h i thì không ai th a nh n anh ta là ng i có b n l nh...

Câu 4. Theo anh/ch , c n làm th nào r n luy n b n l nh s ng?

- Ph i trau d i tri th c, kinh nghi m, k n ng

- Ph i dám ngh , dám làm, dám ch u trách nhi m

- Ph i có ý chí, quy t tâm, ngh l c

- Ph i có chính ki n riêng trong m i v n . Ng i b n l nh dám ng u v i m i th thách t i u mong mu n.

PH N II – LÀM V N

Câu 1 (NLXH)

* Gi i thích:

- B n l nh là s t kh ng nh mình, bày t nh ng quan i m cá nhân và có chính ki n riêng trong m i v n . Ng i b n l nh dám ng u v i m i th thách t i u mong mu n.

* Phân tích, ch ng minh

- Ý ngh a c a v i c s ng b n l nh

+ S ng b n l nh giúp cho b n thân có c s t tin trong cu c s ng, t ó ra nh ng m c tiêu và dám th c hi n chúng.

+ Bên c nh ó, ng i b n l nh c ng d dàng th a nh n nh ng sai sót, khuy t i m c a mình và tí p thu nh ng cái hay, cái m i, cái hay.

+ Tr c nh ng cám d c a cu c s ng, ng i b n l nh hoàn toàn có th t v và t ý th c c i u c n ph i làm.

* Bình lu n, m r ng

+ Là h c sinh, b n l nh c bi u hi n qua nhi u hành vi khác nhau. ó là khi b n c ng quy t không cho b n thân mình quay cóp, chép bài trong gi ki m tra. ó là khi b n s n sàng ng lên nói nh ng sai sót c a b n bè và khuyên nh h . Khi m c sai l m, b n t giác th a nh n và s a sai.

* Bài h c nh n th c và hành ng

- Không ph i ai sinh ra c ng có c b n l nh. B n l nh c a m i ng i c tôi luy n qua nhi u gian lao, th thách. B ng s can m, h c t nh ng th t b i, ng d y t nh ng v p ngã, ... m i

chúng ta đang đi tới nên mặt bên như kiến trúc.

Câu 2 (NLVH)

* Vài nét về tác giả, tác phẩm

- Hoàng Phóng là một nhà văn hiện đại Việt Nam hiện đại, ông là một trí thức giàu lòng yêu nước. Ông có phong cách viết tác phẩm và lối sống giản dị, tuốt tuốt. Nét nổi bật trong sáng tác của ông là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa trí tuệ và cảm xúc, giữa lý luận sắc bén và sự suy tư sâu sắc, kết hợp giữa phong phú về nội dung, và hình thức, và ngôn ngữ, và...
- Ai đã đặt tên cho dòng sông? là tác phẩm tiêu biểu cho phong cách bút kí của Hoàng Phóng.
Tư tưởng của tác phẩm ngợi ca sự sống và dòng sông Hoàng trong sự phát triển và phát triển của tình

* Ghi thích ý kiến:

- Về nhân tính:

Có những vẻ đẹp, phẩm chất của người (nhân: xinh đẹp, đằm, mềm mại, kín đáo...)

- Về tình cảm:

Rất giàu tình cảm.
=> Ý kiến của bạn về những vẻ đẹp khác nhau của hình tượng sông Hoàng trong sự miêu tả của Hoàng Phóng.

* Phân tích vẻ đẹp sông Hoàng:

- Về nhân tính:

+ Khi là một cô gái Digan phóng khoáng và man dại vì bản năng gan dạ, tâm hồn tự do và trong sáng. Khi là người mẹ phù sa của một vùng văn hóa xứ sở vì một sự phát triển và trí tuệ.

+ Khi là một người con gái đẹp ngậm miệng. Khi là người tài năng ánh đèn lúc đêm khuya. Khi là một ví dụ là Kim, rất Kim. Khi là người con gái Huân vì sự màu áo của mình và sau tất cả sự sáng.

=> Dù bất kể trong thái độ nào, sông Hoàng trong cảm nhận của Hoàng Phóng là một con sông văn minh, xinh đẹp, hiền hòa, dịu dàng, kín đáo nhưng không kém phần mãnh liệt...

- Về tình cảm:

+ Cuộc hành trình của sông Hoàng là cuộc hành trình tìm kiếm người tình mong đợi. Trong cuộc hành trình này, sông Hoàng có lúc trầm trầm, có lúc dịu dàng, cũng có lúc mãnh liệt như những cơn sóng... Song nó chỉ vui tươi khi nhìn thấy người con gái thành phố, chỉ yên tâm khi nhìn thấy chiếc cầu bắc qua thành phố in ngần trên nền trời.

Giữa thành phố, người tình mong đợi, con sông trở nên duyên dáng ý nghĩa như một cánh cung rất thanh sang của Hà Nội, cái sông công nghiệp mà tiếng vang không nói ra của tình yêu.

+ Sông Hoàng qua Huân và những người bạn như Kim, như những người bạn của mặt nước lòng.

+ Sông Hoàng đã rời khỏi kinh thành lịch sử đi dòng, rồi ngoắt sang hướng Tây để đi thành phố hiện đại. Nó là một vẻ đẹp văn minh, chút lãng mạn kín đáo của tình yêu. Như người con gái Kim trong đêm tình ái, sông Hoàng chỉ tình nguyện đi tìm Kim trong cảm xúc của nó...

* Vài nét về nghệ thuật:

- Ph i h p k và t ; bi n pháp n d , nhân hóa, so sánh; ngôn ng giàu ch t tr tình, ch t trí t lu n.

* *ánh giá:*

- Miêu t sông H ng, Hoàng Ph Ng c T ng b c l m t v n hi u bi t phong phú, m t trí t ng t ng bay b ng.

- ng sau nh ng dòng v n tài hoa, m ch t tr tình là m t t m lòng tha thi t v i quê h ng, t n c.