

CON HỔ CÓ NGHĨA

Câu 1 (trang 144 SGK Ngữ Văn 6 Tập 1 - trang 7 VBT Ngữ Văn 6 Tập 1): Văn bản này thuộc thể văn gì? Có mấy đoạn? Mỗi đoạn nói gì?

Câu 2 (trang 144 SGK Ngữ Văn 6 Tập 1 - trang 7 VBT Ngữ Văn 6 Tập 1): Với văn bản này, biện pháp nghệ thuật cơ bản, bao trùm được sử dụng là biện pháp gì? Tại sao lại dựng lên chuyện "Con hổ có nghĩa" mà không phải là "Con người có nghĩa"?

Câu 3 (trang 144 SGK Ngữ Văn 6 Tập 1 - trang 7 VBT Ngữ Văn 6 Tập 1): Chuyện gì đã xảy ra giữa bà đỡ Trần với con hổ thứ nhất và giữa bác Tiều với con hổ thứ hai? Trong mỗi chuyện, chi tiết nào em cho là thú vị? Chuyện con hổ với bác Tiều so với chuyện con hổ với bà đỡ Trần có thêm ý nghĩa gì?

Câu 4 (trang 144 SGK Ngữ Văn 6 Tập 1 - trang 7 VBT Ngữ Văn 6 Tập 1): Truyện Con hổ có nghĩa đề cao, khuyến khích điều gì cần có trong cuộc sống con người?

Câu 5. Tại sao tác giả lại chọn con hổ làm nhân vật chính trong truyện mà không chọn con vật khác như con hươu, con ngựa,...?

Câu 6. Trong dân gian, người ta vẫn thờ hổ, có phải vì hổ có nghĩa hay vì một lí do nào khác?