

I. Ph n c hi u (4,0 i m)

c o n trích sau và th c hi n các yêu c u nêu d i:

Con tôi s ph i h c t t c nh ng i u này. (...) R ng c m i m t k thù ta g p n i này thì n i khác ta l i tìm th y m t ng i b n (...)

Xin hãy d y cho cháu cách ch p nh n th t b i và cách t n h ng ni m vui chi n th ng. Xin hãy d y cho cháu tránh xa s k . Xin d y cho cháu bi t c bí quy t c a ni m vui th m l ng. D y cho cháu r ng nh ng k hay b t n t ng i khác là nh ng k d b ánh b i nh t....

Xin d y cho cháu bi t n th gi i di u kì c a sách, nh ng c ng cho cháu th i gian l ng l suy t v s bí n muôn thu c a cu c s ng: àn chim tung cánh trên b u tr i, àn ong bay l n trong n ng, và nh ng bông hoa n ngát trên i xanh....

tr ng, xin th y hãy d y cho cháu bi t ch p nh n thi r t còn vin h d h n gian l n khi thi. Xin hãy t o cho cháu có ni m tin vào ý ki n riêng c a b n thân, cho dù t t c m i ng i xung quanh u cho r ng ý ki n y là không úng....

Xin hãy d y cho cháu bi t cách i x d u dàng v i nh ng ng i hòa nhã và c ng r n i v i k thô b o. Xin t o cho cháu s c m nh không ch y theo ám ông khi t t c m i ng i u ch y theo th i th .

Xin hãy d y cho cháu bi t ph i l ng nghe t t c m i ng i nh ng c ng xin th y d y cho cháu c n ph i sàng l c nh ng gì nghe c qua m t t m l i chân lí cháu ch ón nh n nh ng gì t t p mà thôi.

Xin hãy d y cho cháu bi t cách m m c i khi bu n bã.... Xin hãy d y cho cháu bi t r ng không có s x u h trong nh ng gi t n c m t. (...)

Xin hãy d y cho cháu r ng có th bán c b p và trí tu cho ng i ra giá cao nh t nh ng không bao gi c cho ai ra giá mua trái tim và tâm h n mình.

(...)

ây qu là m t yêu c u quá l n, tôi bi t, th a th y, nh ng xin th y c g ng h t s c mình.... Con trai tôi là m t c u bé tuy t v i.

(Trích Th c a t ng th ng M A.Lin-côn g i th y hi u tr ng c a con trai mình, trong *Nh ng câu chuy n v ng i th y*, NXB Tr , TP H Chí Minh, 2004)

Câu 1: o n trích c vi t theo phong cách ngôn ng nào?

Câu 2: Xác định 01 biện pháp tu từ sử dụng trong đoạn trích. Nêu hiệu quả sử dụng của biện pháp tu từ đó.

Câu 3: Anh/chị hiểu như thế nào về câu: *Xin hãy dùm cho cháu rằng có thể bán cả bắp và trí tuệ cho người ra giá cao nhất nhưng không bao giờ có ai ra giá mua trái tim và tâm hồn mình.?*

Câu 4: Nêu 02 phẩm chất mà A.Lin-côn muốn người thầy giáo dạy cho con trai mình qua đoạn trích trên.

Theo anh/chị, phẩm chất nào là quan trọng hơn cả về vị trí hiện nay? Hãy viết vào vở (7-10 dòng) trình bày quan điểm của bản thân về phẩm chất đó?

II. Phần Làm Văn (6,0 điểm)

Đọc kĩ văn bản tranh thiên nhiên và tâm trạng của cái tôi trữ tình qua đoạn thơ sau:

*Sóng gợn tràng giang buồn điệp điệp,
Con thuyền xuôi mái nước song song,
Thuyền về nước lại, sầu trăm ngả;
Củi một cành khô lạc mấy dòng.
(...)*

*Lớp lớp mây cao đùn núi bạc,
Chim nghiêng cánh nhỏ: bóng chiều sa.
Lòng quê dợn dợn vời con nước,
Không khói hoàng hôn cũng nhớ nhà.*

(Trích *Tràng giang* - Huy Cận, SGK Ngữ văn 11, tập 2, Nhà xuất bản Giáo dục)

..... Hết

H NG D N CH M BÀI THI H C K II
Môn : Ng V n 11

Câu	N i dung	i m
I	PH N C HI U	4
1	o n trích thu c phong cách ngôn ng sinh ho t.	0,5
2	<p>1. HS c n nêu c 01 bi n pháp tu t trong nh ng bi n pháp tu t sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phép l p t ng : <i>Xin hã y, Xin th y hã y d y cho cháu...</i> - Phép l p cú pháp: <i>Xin th y hã y...nh ng...c ng...</i> - Li t kê: ch p nh n th t b i; t n h ng ni m vui chi n th ng; bi t n th gi i kì đi u c a sách; l ng l suy tch p nh n thi r t; bi t l ng nghe.... - n d : <i>t m l i chân lí</i> (s ti p nh n chân lí có s àng l c), <i>c b p và trí tu</i> (s c lao ng), <i>trái tim và tâm h n</i> (nhân cách, ph m h nh). <p>2. Hi u qu c a các bi n pháp tu t :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phép l p t ng , cú pháp, li t kê: nh n m nh nh ng m c ích giáo d c mà Lincohn mu n ng i th y t t i, th hi n ni m mong m i c a ng i cha, t o gi ng i u tha thi t, phù h p v i l i v n c a m t b c th . - Phép n d : t o cho l i v n có hình nh, hàm súc, th hi n t duy s c s o c a ng i vi t, có s c g i và d tác ng t i ng i nghe. 	0,5
3	<p>HS có th đi n t theo nh ng cách khác nhau nh ng c n t c nh ng n i dung c b n sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>C b p và trí tu</i> : s c lao ng giúp nuôi s ng b n thân m i ng i, c i thi n cu c s ng, em l i v th , h nh phúc cho con ng i. + <i>Trái tim và tâm h n</i>: nhân cách, l ng tâm c a m i con ng i. <p>=> Ý ki n trên th hi n quan i m giáo d c úng n: N n giáo d c hi n i c n d y cho th h tr m t cái u t nh táo khôn ngoan, bi t nh n úng giá tr s c lao ng c a mình và tìm ra ng i tr giá t ng x ng v i giá tr y. ng th i c ng nh n m nh vi c giáo d c nhân cách, bi t gìn gi tâm h n trong sáng c a con ng i trong m i hoàn c nh.</p>	1
4	<p>1. HS nêu c 02 trong s các ph m ch t sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu ng i, không k , h p hời. - Ham c sách. - Trung th c - Có b n l nh, chính ki n. - Bi t l ng nghe. - Quí tr ng s c lao ng. - Có ý th c gi nhân cách, l ng tâm... <p>2. HS vi t o n v n c n m b o yêu c u:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dung l ng : 7-10 dòng. - N i dung: có th ch n m t trong các ph m ch t ã nêu, trình bày theo trình t : bi u hi n (có d n ch ng), s c n thi t, ý ngh a c a ph m ch t ó và rút ra bài h c v.v... ki n gi i h p lý, có s c thuy t ph c và có liên h th c t . 	0,5
II	LÀM V N	6
	a. m b o c u trúc bài v n ngh lu n, có ba ph n M bài, Thân bài, K t bài theo úng ch c n ng nhi m v m i ph n.	0,25

	b. Xác định đúng và sai về nội dung luận: Bức tranh thiên nhiên và tâm trạng của cái tôi trữ tình.	0,25
	c. Trình bày và phân tích luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.	
	<p>* MB: Ghi ý thi u tác giá, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời của bài thơ, vị trí, trích dẫn nổi bật.</p> <p>Nêu luận: Bức tranh tràn ngập ánh sáng, vô tận, hùng vĩ, sôi động, lạc loài. Tâm trạng của cái tôi trữ tình: cô đơn, buồn, nỗi u buồn và tình thương quê hương da diết.</p>	0,5
	<p>* TB: HS có thể trình bày bài viết theo nhiều cách khác nhau nhưng phải áp dụng những nội dung cơ bản sau:</p> <p>1. Kh 1</p> <p>- Bức tranh thiên nhiên: không gian sông nước mênh mang (Sóng gợn tràn ngập, nước... trầm ngâm); Hình ảnh con thuyền (Con thuyền xuôi mái, thuyền vờn sóng li, li... lác đác dòng). Tầm quan trọng: Không gian tràn ngập bao la >< thể hiện cái tôi trữ tình lạc loài, cô đơn.</p> <p>- Tâm trạng cô đơn, lạc loài, nỗi u buồn của nhân vật trữ tình gợi tả.</p> <p>- Nghệ thuật: lập luận, ngôn ngữ cấu trúc, thanh điệu, từ láy, biện pháp, phép điệp (sử dụng điệp ngữ điệp từ), hình ảnh ẩn dụ và hoán dụ...</p>	1,5
	<p>2. Kh 2</p> <p>- Thiên nhiên hùng vĩ, tráng lệ (Lập lập mây chập chùng thành núi bạc, cánh chim nhè nhẹ làm cho bầu trời thêm mênh mang.)</p> <p>- Tâm trạng của cái tôi trữ tình: cảm giác buồn, nhọc nhằn, nỗi u buồn, lòng quê hương dâng trào theo con nước trôi u ám mà không còn khói sóng.</p> <p>- Nghệ thuật: Phép điệp, dùng hai chữ mở đầu dòng thơ, từ láy, thi liệu và bút pháp mang màu sắc cổ điển nhưng có sáng tạo, mang màu sắc cá nhân của thi sĩ.</p>	1,5
	<p>3. Đánh giá chung</p> <p>- Bức tranh thiên nhiên mênh mang, nét cổ kính, chất thơ thi nhân gợi ngời, gợi linh hồn quê hương xứ sở.</p> <p>- Ý nghĩa hai khổ thơ là nỗi buồn triền miên vô tận của cái tôi trữ tình. Nỗi buồn đó là tiêu biểu của cách thức trữ tình của tác giả trong những tháng năm ngút ngàn đìu hiu Pháp thuộc, sống trên quê hương mà vẫn nhớ quê hương, là biểu hiện tình cảm yêu nước thầm kín mà tha thiết của anh hùng. Vì thế, nó là nỗi buồn trong sáng, góp phần làm phong phú thêm cho tâm hồn bất diệt của thi sĩ.</p> <p>- Nghệ thuật: Yếu tố kết hợp màu sắc hình ảnh.</p>	1
	<p>* KB: - Khẳng định vận dụng bức tranh thiên nhiên mang dấu ấn của một nhà Thơ Mới, thể hiện nỗi buồn của cái tôi Thơ Mới.</p> <p>- Tình yêu thiên nhiên, yêu non sông đất nước, nỗi u buồn của Huy Cận mãi mãi chiếm trái tim của các giám thi sĩ.</p>	0,5
	d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề luận.	0,25
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25